

vers- lábak

PETŐFI A FOLKLÓRBAN

AZ ALBA REGIA TÁNCEGYÜTTES ELOADÁSA

JEGYEK: JEGY.ARTEFOLK.HU



PETŐFI

Petőfi Sándor már kisiskolásként rajongott az irodalomért. Sokat olvasott, később szavalt, bírált, verseket írt, regényeket fordított, szerkesztőségekben dolgozott, részt vett irodalmi vitatkozásokon és érdeklődött a színészet iránt is. Bámulatos termékenységgel írta költeményeit. Huszonegy éves korában jelent meg első versgyűjteménye, amit a következő évben rögtön négy kötete követett. Az egyre ismertebb és elismertebb költő szerelmi versei, majd az 1848. március 15-i szerepvállalása folyamatosan növelték népszerűségét a közönség előtt, ám amikor műveivel támadásokat indított az első magyar minisztérium ellen, fenyegető hangok emelkedtek ellene. 1849-ben eltűnt a csatatéren.

Petőfi Sándor rövid öt esztendő alatt olyan fényes pályát futott be, amihez hasonlót a világirodalomban is keveset találunk. Ez a különleges életút inspirálta Majoros Róbertet, az Alba Regia Táncegyüttes művészeti vezetőjét a Verslábak című produkció létrehozásakor. Az együttes korábban már foglalkozott ezzel a témakörrel, akkor Petőfi népdalokká folklorizálódott verseit mutatták be, bebarangolva a teljes Kárpát-medencét.

A mostani előadást ennél is komplexebbre tervezik: a folklorizálódott versek mellett a népzene és a tánc segítségével megjelenítik a költő kevésbé ismert, székesfehérvári történeteit, szerelmi költészetét, forradalmi verseit és Krúdy Gyula regényéből az ál-Petőfiket is. A táncos, zenés és prózai jeleneteket a vizuáltechnika segítségével teszik színházszerűvé és ezáltal maivá.

Mind a táncban, mind a zenében vissza-visszatér a reformkor hangulata, helyenként a ruházatban is megjelennek az eredeti népviseletek, de ezeket továbbgondolva, a reformkorhoz kapcsolódva, de a mai színpadvilágnak is megfelelően alkotják újra a jelmezeket Majorosné Szabó Veronika vezetésével.

Rendező: Majoros Róbert

Koreográfus: Majoros Róbert, Molnár Gábor

Dramaturgiai munkatárs: Gőbölös Gábor

Jelmez: Majorosné Szabó Veronika

Főszereplő: Gőbölös Gábor

Közreműködők: Alba Regia Táncegyüttes, Alba Regia Alapfokú Művészeti Iskola – Pulutyka csoport

Simon Erika előadásfotói:

https://drive.google.com/drive/folders/1zYbZrMsCyncZRgRfcjKwnOUe82g3z11O?usp=share_link